

NIKON	Journée	Week-end	Semaine
Boîtier D 810	80.-	130.-	280.-
Boîtier D 4	80.-	130.-	280.-
Boîtier Z7 / 24-70mm + adaptateur	100.-	140.-	250.-
Objectif 60mm / 2.8 macro	40.-	60.-	140.-
Objectif 300mm / 2.8 AFS VR	90.-	130.-	200.-
Objectif 14-24mm / 2.8	50.-	80.-	180.-
Objectif 24 -70mm / 2.8	50.-	80.-	180.-
Objectif 70-200mm / 2.8	50.-	80.-	180.-
Objectif 24mm PC Décentrement	60.-	100.-	210.-
Flash SB 900 et SB 910	20.-	30.-	70.-
AF-S TC-20 EIII (2x)	10.-	20.-	40.-
ME-1	20.-	30.-	70.-

CANON	Journée	Week-end	Semaine
Boîtier EOS R	60.-	100.-	210.-
Boîtier EOS 5 DSR	80.-	130.-	280.-
Objectif EF 85mm / 1.2 II	60.-	100.-	210.-
Objectif RF 35mm / 1.8 Macro	40.-	60.-	140.-
Objectif EF 16-35mm / 2.8 L III	50.-	80.-	180.-
Objectif RF 15-35mm / 2.8	50.-	80.-	180.-
Objectif 24-70mm / 2.8 II	50.-	80.-	180.-
Objectif RF 24-105mm / 4	40.-	60.-	140.-
Objectif 70-200mm / 2.8 II	50.-	80.-	180.-
Objectif Tamron 150-600mm G2	50.-	80.-	180.-
Flash 600 RT	20.-	30.-	70.-

LEICA	Journée	Week-end	Semaine
Boîtier SL2-S	90.-	140.-	250.-

OLYMPUS

	Journée	Week-end	Semaine
Boîtier E-M1 MDK II	60.-	100.-	210.-
Objectif 12-40mm / 2.8	30.-	40.-	120.-
Objectif 12-100mm / 4	40.-	60.-	140.-
Objectif 7-14mm / 2.8	40.-	60.-	140.-
Objectif 8mm / 1.8 FishEye	40.-	60.-	140.-
Objectif 40-150mm / 2.8 + MC14	50.-	80.-	150.-
Objectif 300mm / 4	50.-	70.-	160.-
Objectif 25mm / 1.2	40.-	60.-	140.-

SONY

	Journée	Week-end	Semaine
Boîtier Alpha 6500	60.-	100.-	210.-
Boîtier Alpha 7R M3	80.-	100.-	200.-
Boîtier Alpha 7S M3	100.-	160.-	300.-
Boîtier ILCE 1	180.-	250.-	630.-
Objectif 35mm / 1.4 FE	60.-	100.-	210.-
Objectif 85mm / 1.4 FE	60.-	100.-	210.-
Objectif 90mm / 2.8 FE	40.-	60.-	120.-
Objectif 16-35mm / 1:4 FE	40.-	60.-	140.-
Objectif SEL 18-105mm	30.-	50.-	100.-
Objectif SEL 16-70mm	30.-	50.-	100.-
Objectif 24-70mm / 2.8 FE	60.-	100.-	210.-
Objectif 28-135mm / 2.8 FEG Ciné PZ	60.-	100.-	210.-
Objectif 70-200mm / 2.8 FE	70.-	115.-	245.-
Objectif 100-400mm / FE GM 4.5-5.6	70.-	115.-	245.-
Flash HVL 60	20.-	30.-	60.-
Converter 2x	20.-	30.-	60.-

FUJI

MOYEN FORMAT	Journée	Week-end	Semaine
Boîtier GFX 50 S	120.-	180.-	380.-
Boîtier GFX 100 S	180.-	250.-	630.-
Objectif 63mm / 2.8	60.-	100.-	210.-
Objectif 120mm / 4 macro	60.-	100.-	210.-
Objectif 32-64mm / 4 zoom	60.-	100.-	210.-

FORMAT APSC	Journée	Week-end	Semaine
Boîtier X T3	70.-	115.-	245.-
Boîtier XF 200mm / 2	120.-	180.-	380.-
Objectif 10-24mm / 4	50.-	80.-	180.-
Objectif 16-55mm / 2.8	60.-	100.-	210.-
Objectif 40-150mm / 2.8 OIS	70.-	115.-	245.-
Objectif 100-400mm / 4.5-5.6 OIS	70.-	115.-	245.-
Objectif 56mm / 1.2 APD	60.-	100.-	210.-
Objectif 45mm / 2.8	60.-	100.-	210.-
Converter 1.4 X	20.-	30.-	70.-

MICRO	Journée	Week-end	Semaine
Sony Micro HF	40.-	60.-	120.-

ECLAIRAGE	Journée	Week-end	Semaine
Kit Rotolight / 2 x AEOS	60.-	100.-	210.-
Kit Flash Studio Elinchrom / 500 HD	70.-	120.-	245.-
Kit Flash Studio D LITE 4	40.-	60.-	140.-
Trépied Vidéo Pro	20.-	30.-	70.-
Trépied Photo Manfrotto	20.-	30.-	70.-
Nanlite Pavo Tube 30C 4Kit	60.-	100.-	210.-
Support de fond, 2 trépieds + 1 barre	30.-	40.-	100.-